

Checkliste



www.schnittecht.de
Schnittecht - VinylRecording Service
H. Günther
Postfach 280154
01141 Dresden
Germany

- 1. Bestellauftrag ausfüllen** (Seite 1 - 3)
- 2. Freistellungs-Vereinbarung ausfüllen** (Seite 4)
- 3. Gema- Lizenzantrag / Freistellung ausfüllen**
(Angaben zum Presswerk, Vervielfältiger,
Hersteller bitte frei lassen)

Tel: +49 162 927 804 5
Fax: +49 351 416 288 8
eMail: info@schnittecht.de

Auch wenn alle Titel auf dem Tonträger GEMA- frei sind, muss die Vervielfältigung gemeldet werden. Dabei fallen keine Kosten an. Es muss lediglich die Freistellungs-Vereinbarung und der GEMA-Lizenzantrag / Freistellung ausgefüllt und unterschrieben an uns geschickt werden. Den GEMA-Lizenzantrag / Freistellung senden wir dann für euch mit allen Unterlagen zur GEMA.

Alle Unterlagen anschliessend an:

Schnittecht-Fax.: 0351-4162888

senden.

Bitte alle Unterlagen vollständig ausfüllen, da sonst eine Bearbeitung nicht möglich ist!

Auftrag



www.schnittech.de

Schnittech - VinylRecording Service

H. Günther

Postfach 280154

01141 Dresden

Germany

Tel: +49 162 927 804 5

Fax: +49 351 416 288 8

eMail: info@schnittech.de

Lieferanschrift

Vorname

Nachname

Strasse und Hausnummer

PLZ und Ort

eMailadresse

Telefonnummer (für Rückfragen)

VUT-Nr.

GEMA / GVL Nr.

Hiermit bestelle ich _____ VinylSchallplatten.

Größe	Bespielung	Farbe
<input type="checkbox"/> 7inch	<input type="checkbox"/> einseitig	<input type="checkbox"/> Schwarz
<input type="checkbox"/> 10inch	<input type="checkbox"/> beidseitig	<input type="checkbox"/> Farbe: _____
<input type="checkbox"/> 12inch		<input type="checkbox"/> Picture (nur als 10/12inch)

Bitte immer jeweils nur eine Auswahl ankreuzen!

Auf was soll Priorität beim DSM/DMM Mastercut gelegt werden:

max. Pegel

Höhen 1 : 1

Tracks sollen vinylgerecht gemastert werden.(40,- Euro pro Track)

(Der gemasterte Track wird dann zusätzlich als CD geliefert)

Hinweise für das Mastering: _____

Angaben zur Produktion:

Titel - Produktion: _____

Interpret - Produktion: _____

Label: _____

Katalog Nummer: _____

Spielzeit A-Seite: _____

Spielzeit B-Seite: _____

Wie habt ihr von Schnittecht erfahren? _____

Die Produktionszeit beträgt ca.3-4 Wochen ab Eingang aller Unterlagen und der Vorkasse. Mehr- oder Minderpressungen sind aus techn. Gründen möglich. Mehrpressungen müssen gezahlt werden.

Ohne GEMA-Lizenzantrag / Freistellung keine Auftragsausführung!

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die AGB´s von Schnittecht an und bestelle die Tonträger verbindlich!

► _____
Datum / Unterschrift / Stempel

Das ausgefüllte Auftragsformular zusammen mit dem Audiomaterial (Audio-CD, WAV, AIFF, mp3 (256kb/s)) zuschicken:

Schnittecht - VinylRecording Service
Postfach 280154
H. Günther
01141 Dresden
Germany

oder

eMail: tracks@schnittecht.de
Fax: +49 351 4162888

Jeder Auftrag wird durch uns mit einer Auftragsbestätigung per eMail oder telefonisch bestätigt. Bitte grundsätzlich per Vorkasse zahlen.
Sämtliche an uns gesendete Dateien werden bei uns archiviert. Dritte bekommen keinen Zugang zu Eurem Material.

Bankverbindung:

Kontoinhaber: H. Günther
Ostsächsische Sparkasse Dresden
Konto-Nr.: 41 23 01 34 01
BLZ: 850 503 00

internationale Bankverbindung:

IBAN: DE50 8505 0300 4123 0134 01
BIC: OSDDDE81XXX

Titelliste

Titelnr.	Seite A/B	Geschwindigkeit 33/45	CD Track, Titelname
1.	□/□	□/□	_____
2.	□/□	□/□	_____
3.	□/□	□/□	_____
4.	□/□	□/□	_____
5.	□/□	□/□	_____
6.	□/□	□/□	_____
7.	□/□	□/□	_____
8.	□/□	□/□	_____
9.	□/□	□/□	_____
10.	□/□	□/□	_____
11.	□/□	□/□	_____
12.	□/□	□/□	_____
13.	□/□	□/□	_____
14.	□/□	□/□	_____

Freistellung

Auftraggeber

Vorname

Nachname

Strasse und Hausnummer

PLZ und Ort

eMailadresse

Telefonnummer (für Rückfragen)

Freistellungs-Vereinbarung

bezüglich der Rechte zur mechanischen Vervielfältigung, Copyright, Autorenrechte, sonstige Rechte.

Der Auftraggeber hat Schnittecht (Auftragnehmer) beauftragt, mechanische Vervielfältigungen durch ein Presswerk (mechanischer Vervielfältiger) fertigen zu lassen.

Diese Gewährleistungs- und Freistellungserklärung gilt für den jetzigen, aber auch für sämtliche künftige zwischen Auftraggeber und Schnittecht (Auftragnehmer) abgeschlossenen Vereinbarungen und Produktionsaufträge, selbst wenn nicht in jedem Einzelfall auf sie verwiesen oder sie diesen Produktionsaufträgen beigelegt wird. Sie gilt ferner rückwirkend auf den Zeitpunkt des ersten Produktionsauftrages und sie gilt auch dann, wenn die Titel nicht einzeln aufgeführt sind, weil sich die Vertragsparteien einig sind, dass nur solche Aufträge angenommen werden, für die der Auftraggeber eine Freistellungsvereinbarung abschliesst.

Der Auftraggeber erklärt, sämtliche zur Vervielfältigung notwendigen Rechte, wie z.B. das Recht zur mechanischen Vervielfältigung, das Recht zur Verwendung bestimmter Film-, Ton-, Daten- und sonstige Aufzeichnungen bzw. Aufnahmen zu besitzen und leistet Gewähr dafür, dass sämtliche anfallenden Urheberrechtsvergütungen an die zuständigen Stellen abgeführt werden und dass das Presswerk (mechanischer Vervielfältiger) bzw. Schnittecht (Auftragnehmer) damit in keiner Weise in Anspruch genommen wird.

Auftragnehmer und Auftraggeber vereinbaren verbindlich als Vertrag zu Gunsten Dritter gemäß § 328 BGB zu Gunsten des Presswerkes (mechanischer Vervielfältiger) bzw. Schnittecht (Auftragnehmer), dass der Auftraggeber das Presswerk bzw. Schnittecht diesbezüglich in jeder Richtung schad- und klaglos stellt, insbesondere alle Forderungen Dritter inklusive Ansprüche von Urhebern und Inhabern sonstiger gewerblicher Schutzrechte, Ansprüche von Urheberrechts- oder Leistungsschutzgesellschaften oder entsprechenden Organisationen sowie etwaige Anwalts- und Gerichtskosten, die sich aus einer behaupteten oder tatsächlichen Verletzung von derartigen Rechten ergeben, übernimmt.

Datum / Unterschrift